

# CARTA DEI VALORI E DEGLI IMPEGNI

## Promozione e sviluppo della cultura della DANZA

### del Centro Permanente Danza **Let's Dance**

Reggio Emilia Settembre 2003

#### **Chi siamo**

Siamo una associazione culturale non a fini di lucro iscritta all'Albo dell'Associazione Provinciale affiliata all'UISP e alla Federazione nazionale Associazioni Scuole di Danza.

Siamo una scuola di danza nata nel 1981 che si propone di fare associazionismo attraverso il linguaggio artistico della danza e del ballo.

#### **Perché la Carta**

Consideriamo la costruzione della Carta dei Valori e degli Impegni una tappa importante della nostra crescita, perché per noi la danza non è solo una grande passione, bensì qualcosa di molto più forte: si tratta di una scelta, **un progetto di vita**, un modo di essere, di realizzarsi professionalmente, di comunicare con gli altri, di esprimersi non solo a livello artistico, ma anche pedagogico e formativo, quando come nel nostro caso la DANZA viene insegnata e trasmessa.

Come associazione culturale, come scuola, il patrimonio che mettiamo a disposizione è quello di un **“corpo insegnanti per scelta e non per caso”**, una risorsa vera per la città e per la danza.

#### **La nostra missione**

Vogliamo proporre **una danza aperta a molteplici contaminazioni di studio e di ricerca**, non solo a livello artistico, ma anche pedagogico, educativo, sociale e formativo. E' questo il percorso per accedere al cuore di una disciplina per nulla fine a se stessa, assimilabile ad una dottrina interiore, ove è sempre necessario sperimentarsi, mettersi alla prova per crescere, imparare, arricchirsi sia come allievi che come insegnanti in un processo senza fine, in una spirale evolutiva.

Vogliamo **contribuire alla diffusione culturale della danza**, all'amore per la danza attraverso un progetto coerente, garantito dalla preparazione dei professionisti (curriculum, formazione reale, esperienze didattiche e artistiche), all'autonomia dei linguaggi e codici di ogni danza, al rispetto degli allievi, in sintonia e aperti a tutti gli stimoli e alle idee provenienti dalla realtà sociale di cui siamo figli.

Vogliamo che il LET'S DANCE sia sempre di più una scuola, in grado di offrire un **insegnamento di qualità e di proporre percorsi diversificati**: dal benessere fisico alla formazione artistica, dallo stare insieme alla opportunità di essere partecipi ad eventi artistici e culturali.

Realizziamo tutto questo attraverso l'impegno sui VALORI che come professionisti e volontari culturali del LET'S DANCE, abbiamo scelto di praticare.

**I VALORI  
DEL CENTRO PERMANENTE DANZA  
LET'S DANCE**

**★RESPONSABILITA'**

**★RISPETTO**

**★COLLABORAZIONE**

**★CHIAREZZA**

**★UGUAGLIANZA**

**★STUDIO**

**★SICUREZZA**

**I VALORI  
DEL CENTRO PERMANENTE DANZA  
LET'S DANCE**

**CI IMPEGNAMO A:**

**★RESPONSABILITA'**

La scuola si ritiene responsabile nei confronti dei seguenti portatori di interessi:

- ✦ i soci;
- ✦ i soci minorenni;
- ✦ i genitori dei soci minorenni;
- ✦ gli insegnanti;
- ✦ i dipendenti;
- ✦ la comunità locale che circonda la nostra organizzazione;
- ✦ le istituzioni;
- ✦ il vasto mondo dell'associazionismo culturale, sportivo, sociale, ricreativo e comunque solidale e non a fini di lucro.

**★RISPETTO**

- ✦ Essere rispettosi dei diritti e dei bisogni degli allievi/soci, senza alcuna discriminazione di età, sesso, razza e religione.
- ✦ Porre attenzione alle persone, sia nei tempi dell'apprendimento che per la condizione fisica, dando alle loro esigenze il giusto ascolto.
- ✦ Garantire in particolare ai soci minori, percorsi di formazione coerenti con l'età, la preparazione e le specificità delle singole discipline.
- ✦ Valorizzare le potenzialità degli allievi attraverso l'indicazione dell'indirizzo di studio più idoneo, l'assegnazione di borse di studio e la eventuale preparazione ad audizioni.
- ✦ Promuovere e realizzare progetti o eventi artistici validi dal punto di vista educativo e di crescita, prima umana e poi artistica della persona.
- ✦ Favorire la partecipazione attiva dei soci alle decisioni che li riguardano personalmente quali gli impegni per la realizzazione di spettacoli, costumi e altre collaborazioni richieste.
- ✦ Valorizzare le competenze e l'impegno dei professionisti, dando ampia e diffusa conoscenza dei loro curricula professionale, tutelandoli con contratti di lavoro regolari, sostenendoli nei loro momenti di aggiornamento e promuovendoli in prima persona negli eventi artistici.

## ★COLLABORAZIONE

- ✦ Sviluppare reti di collaborazione con tutti i soggetti pubblici e privati che sul territorio possano promuovere la danza e l'espressione artistica del corpo.
- ✦ Favorire il rapporto con altre associazioni non a fini di lucro, attraverso la partecipazione e/o la progettazione di eventi artistici dedicati.
- ✦ Ricercare il rapporto con la scuola istituzionale per sviluppare progetti utili alla comprensione della danza come linguaggio.
- ✦ Divulgare con ogni forma possibile gli spettacoli e gli eventi realizzati dal mondo della danza "professionale"
- ✦ Patrocinare le collaborazioni professionali definite, mettendo a disposizione la struttura.

## ★ CHIAREZZA

- ✦ Migliorare la comunicazione con tutti i soci, utilizzando i mass media e il sito della Scuola, per divulgare tutte le iniziative di spettacolo e di studio proposte, nonché i risultati e i riconoscimenti ottenuti nell'ambito della danza.
- ✦ Garantire una puntuale comunicazione sulla struttura organizzativa, sia sulla modalità della vita associativa che sul bilancio economico istituzionale.
- ✦ Consegnare ai genitori dei soci minorenni, al momento dell'iscrizione, le schede di presentazione delle discipline, contenenti tutte le informazioni su obiettivi, attività, tutela sanitaria inerenti l'insegnamento.
- ✦ Promuovere percorsi utili all'ascolto dei suggerimenti e miglioramenti proposti dai soci.

## ★UGUAGLIANZA

- ✦ Essere aperti all'inserimento nel palinsesto di nuove discipline: sia di carattere etnico, che sperimentale o di tendenza, nell'ottica di una danza universale.
- ✦ Incentivare l'interdisciplinarietà tra le diverse danze e le molteplici discipline artistiche come la musica, il canto, la pittura, attraverso la realizzazione di spettacoli che richiedano lo sviluppo di tutte le arti sceniche.
- ✦ Mantenere un approccio culturale caratterizzato dalla multiculturalità e dalla glocalità, valorizzando cultura locale e globale.